

# مجلة جامعة الرازي لِلعلوم الإدارية والإنسانية RUHMS

عملية محكمة تصدر عن كلية العلوم الإدارية والإنسانية – جامعة الرازي

## أبحاث العدد:

- الحذف وأثره في إبراز السياق النفسي في المحاورات القرآنية.
- استراتيجية المحيط الأزرق وأثرها في إبعاد الأداء التسويقي.
- التواريخ العالمية مدلولها – ظهورها – أبرز ممثليها (المؤرخون المسلمون نموذجاً).
- تحديد درجة الاحتياج إلى تطبيق المواصفة الدولية ISO 15189:2012 لجودة وكفاءة المختبرات الطبية وأثرها على رضا مستخدمي نتائج الفحص.
- تصور مقترح لتطوير عملية اتخاذ القرار في الجامعات اليمنية.
- النتائج الاقتصادية للفتوحات في عصر الدولة الأموية (٦٥ – ١١٠هـ/ ٦٨٥ – ٧٢٤م).
- إستيثاق الدين بالرهن.
- الشواهد الشعرية في كتاب (الاقترح في أصول النحو: للسيوطي (ت ٩١١هـ))
- صورة المرأة في الشعر اليمني المعاصر.

**جامعة الرازي**  
كلية العلوم الإدارية والإنسانية



ديسمبر ٢٠٢٠م

المجلد الأول

العدد الثاني

## الهيئة الاستشارية

الدولة	الجامعة	التخصص	الاسم	الرقم
اليمن	جامعة صنعاء	ادارة اعمال	أ. د / عبدالله عبدالله السنفي	١
اليمن	جامعة عدن	ادارة اعمال	أ. د / صالح حسن الحرير	٢
مصر	جامعة المنصورة	ادارة اعمال	أ. د / طلعت اسعد عبد الحميد	٣
السودان	جامعة القران الكريم	ادارة اعمال	أ. د / حسن عبد الوهاب حسن	٤
اليمن	جامعة صنعاء	ادارة اعمال	أ. د / نجاة محمد جمعان	٥
اليمن	جامعة صنعاء	تخطيط تربوي	أ. د / احمد علي الحاج	٦
اليمن	جامعة ذمار	طرائق التدريس	أ. د / محمد احمد الجلال	٧

## الإشراف العام

د / طارق علي النهي  
رئيس مجلس الأمناء

## رئيس التحرير

د / محمد حسيني الحسيني  
عميد كلية العلوم الادارية والانسانية

## مدير التحرير

د / نجيب علي اسكندر

## هيئة التحرير

أ.م. د / جميل غالب الربيعي

د / عبد الفتاح علي القرص

د / محمد حسيني الحسيني

د / أحمد محمد الحجوري

د / تركي يحيى القباني

أ.م. د / محمد محمد القطيبي

أ.م. د / صالح علي النهاري

رقم الايداع في دار الكتب الوطنية - صنعاء ( ) لسنة 2020م

مجلة جامعة الرازي - مجلة علمية محكمة - تهدف الى اتاحة الفرصة للباحثين لنشر بحوثهم ونتاجاتهم العلمية باللغتين العربية والانجليزية في مختلف العلوم الادارية والانسانية

## مجلة جامعة الرازي للعلوم الادارية والانسانية

مجلة علمية محكمة تعنى بنشر البحوث في مجال العلوم الادارية والانسانية

تصدر عن كلية العلوم الادارية والانسانية - جامعة الرازي - اليمن

توجه المراسلات الى رئيس التحرير على العنوان الآتي :

مجلة جامعة الرازي للعلوم الادارية والانسانية

ص.ب : ..... ، الرمز البريدي ..... اليمن

هاتف : ٢١٦٩٢٣ - ٧٧٤٤٤٠٠١٢

فاكس : ٤٠٦٧٦٠

البريد الالكتروني : [ruahms@alraziuni.edu.ye](mailto:ruahms@alraziuni.edu.ye)

صفحة الانترنت : [www.alraziuni.edu.ye](http://www.alraziuni.edu.ye)

## الحذف وأثره في إبراز السياق النفسي في المحاورات القرآنية أ/ عبده محمد قايد عبدالله غيلان

طالب دكتوراه ومدرس النحو والصرف في قسم اللغة العربية (كلية التربية) (جامعة ذمار) اليمن.

E: [Abdu773974539@gmail.com](mailto:Abdu773974539@gmail.com) //phone: 00967773974539//

### الملخص:

تناول هذا البحث الحذف وأثره في إبراز السياق النفسي في المحاورات القرآنية، وقد اعتمد البحث على المنهج التداولي الذي يُعنى بالعلاقة بين النص والسياق، وقد جاء البحث في ثلاثة أقسام، تناول القسم الأول حذف الحرف، وتضمن القسم الثاني حذف الكلمة، في حين تناول القسم الثالث حذف الجملة، وقد أوضحت الدراسة مفهوم الحذف، وبيان دور النحاة والبلاغيين عند تناولهم لظاهرة الحذف، كما أوضحت الدراسة شروط الحذف وأغراضه، وأثر علاقة الحذف في سياق النص. أما في الجانب التطبيقي فقد أوضح الباحث في كل قسم من أقسام الدراسة الدليل الذي يدل على المحذوف في سياق المحاوراة الواحدة التي تم تناولها في كل قسم، ثم بيان البعد النفسي الذي برز عند أطراف المحاوراة من خلال علاقة الحذف. **الكلمات المفتاحية:** الحذف، السياق النفسي، المحاورات القرآنية، النص.

## Deletion and its Effect on Highlighting the Psychological Context in the Qur'anic Dialogues

\*Abdu Mohammed Qaid Abdullah Ghailan

E: [Abdu773974539@gmail.com](mailto:Abdu773974539@gmail.com) //phone: 00967773974539//

### Abstract:

The current research deals with deletion and its effect on highlighting the psychological context in Qur'anic dialogues. The research has depended on the deliberative approach which deals with the relationship between text and context. The research was divided into three sections, the first deals with deleting the letter, the second deals with the deletion of the word, while the third deals with deleting the sentence. The study clarified the concept of deletion, and the role of grammarians and rhetoric when dealing with the phenomenon of deletion. The study has also clarified the conditions of the deletion and its purposes, and the effect of the deletion relationship in the context of the text. As for the applied side, the researcher has clarified in each section of the study the evidence that indicates the deleted in the context of the one conversation that was covered in each section. Then, the researcher has presented the psychological dimension that has emerged at the parties to the dialogue through the relationship of the deletion.

Key Words: Deletion, Psychological Context, Quranic Conversations, Text

\*PhD scholar and the teacher of Morphology and Syntax in the Department of Arabic, Faculty of Education, Tamar University, Dhamar, Yemen.

**المقدمة:**

الحذف في اللغة: هو الإسقاط، واصطلاحاً: إسقاط جزء من الكلام أو كله لدليل يدل على إسقاط ذلك الجزء. بمعنى إخفاء أجزاء معينة من النص، وإخفاؤها يكون شكلياً فقط، أما خصائصها ومضامينها الدلالية فتبقى حاضرة، إذ تنتظم الأجزاء المحذوفة مع الأجزاء المذكورة، لتشكلاً نصاً متماسكاً، ويسمى أحياناً الاكتفاء بالمبنى العدمي<sup>(١)</sup>.

والحذف واحد من العوامل التي يتحقق بها التماسك النصي، وأحد عناصر التماسك النحوي للنص، وهو كثير الوقوع في اللغة ويتباين كثيراً في تلويناته وأصنافه، وقد وصفه عبد القاهر الجرجاني بأنه: "باب دقيق المسلك، لطيف الأخذ، عجيب الأمر، شبيه بالسحر، فإنك ترى به ترك الذكر، أفصح من الذكر، والصمت عن الإفادة أزيد للإفادة، ونجدك أنطق ما تكون إذا لم تنطق، وأتم ما تكون بياناً إذا لم تبين"<sup>(٢)</sup>.

ويرى الجرجاني أن للحذف استحسان واستئناس للنفس، حيث يقول: "إنه ما من اسم أو فعل قد حذف ثم أصيب به موضعه وحذف في الحال التي ينبغي أن يحذف فيها إلا وأنت تجد حذفه هناك أحسن من ذكره، وترى إضماره في النفس أولى وأنس من النطق به"<sup>(٣)</sup>.

وظاهرة الحذف ظاهرة لغوية تشترك فيه اللغات الإنسانية، وتعد أداة مهمة في التحليل الوصفي والتحليل الوظيفي للغة؛ لأن تعيين المحذوف وتقديره، يسهم في إيضاح الخواص التركيبية والنحوية للنص اللغوي، كما يعد أحد أساليب التأويل النحوي التي استخدمها النحاة في تسوية الاختلاف بين نصوص اللغة، وتعمل هذه الظاهرة على إثراء الإيحاء وتقويته، وتنشيط خيال المتلقي لتأويل الجوانب المضمره، كما أنها تعمل على اتساق النص وترابط أجزائه وتماسكها<sup>(٤)</sup>، وقد عرف (ديبو جراند) الحذف بقوله: " هو استبعاد العبارات السطحية التي يمكن لمحتواها المفهومي أن يقوم في الذهن أو أن يوسع أو أن يعدل بواسطة العبارات الناقصة"<sup>(٥)</sup>.

**الحذف عند النحاة:**

تعد ظاهرة الحذف من القضايا المهمة، وكان أول من تكلم عنها هم النحاة القدماء، ويُعد سيبويه في مقدمة النحاة الذين تناولوا ظاهرة الحذف في الكتاب، مؤكداً على دور المتلقي في فهم المحذوف؛ طلباً للخفة ولكثرة الاستعمال<sup>(١)</sup>.

وقد اقتفى أثر سيبويه، النحاة الذين جاؤوا بعده من علماء القرن الثالث الهجري ومن جاء بعدهم، فكان انشغالهم منصباً على تبيان مواقع الحذف وكيفية تقدير المحذوف، وشروط الحذف، ومن أهم الشروط التي وضعها النحاة للحذف هي: وجود دليل يدل على المحذوف يتمثل في قرينة أو قرائن

(١) روبرت دي بو جراند: النص والخطاب والإجراء، ت/ تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة، ط (١) ١٤١٤هـ - ١٩٩٨م، ص: ٣٤٠.

(٢) عبد القاهر الجرجاني: دلائل الإعجاز، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٤م، ص: ١٤٦.

(٣) المرجع نفسه: ١٥٢-١٥٣.

(٤) ينظر: طاهر سليمان حمودة: ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي، الدار الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٨م، ص: ٩، وأحمد عزت يونس: العلاقات النصية في لغة القرآن الكريم، دار الأفاق، القاهرة، ٢٠١٤م، ص: ٢٢٤.

(٥) روبرت دي بو جراند: النص والخطاب والإجراء: ٣٠١.

(٦) ينظر: عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه: الكتاب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (٣) ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م: ٢٤٤/١.

مصاحبة، حالية، أو عقلية، أو لفظية يفهم من سياق الكلام وحال المتكلمين، فضلاً عن وضوح المعنى وأمن اللبس<sup>(١)</sup>.

### الحذف عند البلاغيين:

أما اهتمام البلاغيين بهذه الظاهرة فلم يكن أقل شأنًا من النحاة فقد كان اهتمامهم " منصّباً أساساً على توضيح الأغراض لدرجة أن عنايتهم بها فاقت عناية النحاة، وهو ما عناه ابن هشام بضرورة فصل الدرس النحوي عن البياني"<sup>(٢)</sup>، والحذف عندهم هو أحد أبواب الإيجاز والاختصار، إذ يختفي وراءهما العديد من الأغراض التي لا يريد المتكلم أن يصرح بها، وقد أظهر البلاغيون قيمة الحذف الفنية والجمالية وإيضاح أهميتها من خلال تناولهم لمباحث إعجاز القرآن الكريم، خاصة بعد القرن الرابع الهجري، فكان الأساس العام لمفهوم الحذف ينطلق من الحاجة الفنية للمعبر في استخدام هذا النسق من الأداء، بحيث يكون العدول عنه إفساداً له<sup>(٣)</sup>، " وقد حدد البلاغيون سياق الحذف بعد عبد القاهر الجرجاني في شكل إطارات ثابتة تنضوي تحت شرطين أساسيين: الأول: وجود دليل على المحذوف من القرائن، والثاني: وجود السياق الذي يترجح فيه الحذف على الذكر"<sup>(٤)</sup>، لكنهم لم يدركوا أهمية تماسك النص، بل فسروا وظيفته بمصطلحات من مثل: عدم تعلق غرض بذكره، ولا هو موطن الاهتمام والعبارة.

والعنصر المحذوف إذا جاز التعبير هو الذي يترك فراغاً في التركيب وأمره منوط للمتلقي الذي يعتمد على النص السابق في فهمه للعنصر المحذوف.

ويرى علماء النص أن دراسة النحاة العرب لهذه الظاهرة كانت قاصرة، يقول أحمد عفيفي: "إن النحاة تناولوا الحذف تناولاً غير منهجي، قام على الرصد دون التحليل الذي يغوص في أعماق الظاهرة"<sup>(٥)</sup>، أي: أن علماء العربية اقتصروا عند تناولهم لهذه الظاهرة في دراساتهم النحوية والبلاغية على أنواع الحذف وحكمه وأغراضه، دون التركيز على أنها إحدى الأدوات التي تحقق تماسك النص.

وقد ردّ الباحث عبد المهدي الجراح في بحثه (نحو النص وتطبيقاته على نماذج في النحو العربي) على الكلام السابق، ورأى أن حديث النحويين عن الحذف بأشكاله جميعها حديثاً نصياً يدخل في نحو النص؛ لأنهم يعتمدون عند تقديرهم للمحذوف في الجملة وتقديرهم للجملة كاملة ولعدة جمل، على قرينة الحال والمقام، وذلك يعد من قبيل البحث في التماسك التركيبي الذي يدخل ضمن نحو النص؛ لأن ربط التركيب الذي طاله الحذف بالمقام يدخله في هذا المجال؛ لأن السامع أو الناظر لا يكون في تلك الحالة أمام تركيب مفرد بل يكون أمام عملية عقلية مترابطة الأجزاء منطقيًا، وعند

(١) طاهر سليمان حمودة: ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي، الدار الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع، الإبراهيمية، ١٩٩٨م، ص: ١١٥.

(٢) عبدالله جاد الكريم: الاختصار سمة العربية، مكتبة الآداب، القاهرة، ط (١) ٢٠٠٦م، ص: ٤٢.

(٣) ينظر: محمد أحمد عبد المطلب: البلاغة والأسلوبية، الشركة العالمية للنشر (لونجمان)، ط (١) ١٩٩٤م، ص: ٣١٣.

(٤) المرجع نفسه: ٣٢٢.

(٥) أحمد عفيفي: نحو النص (اتجاه جديد في الدرس النحوي، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط (١) ٢٠٠١م، ص: ٢٧٤).

غيبية مراعاة المقام أو الحال لا يدخل التركيب ضمن نحو النص بل يدخل ضمن نحو الجملة<sup>(١)</sup>، ويدل على أن ذلك العمل وتلك الدراسة تعد من صميم نحو النص، ممارستهم فيه التحليلات الآتية<sup>(٢)</sup>:

- ١- البحث عن دليل يدل على الحذف.
- ٢- ربط المحذوف بالمقام الخارجي.
- ٣- ربط الحذف بالغرض الذي لأجله تم الحذف، وهذا مما تنادي به الدراسات اللغوية المرتبطة بنحو النص، حيث تشترط في أي عملية لغوية إنتاجية وجود قصد ثابت، ومعلوم أن القصدية شرط من شروط تحقق النصية.
- ٤- ربط الحذف النحوي كاملاً بالمقام.

### شروط الحذف:

من شروط الحذف ما يأتي<sup>(٣)</sup>:

أولاً: أن يكون في النص غرض من الأغراض التي تدعو للحذف، فإذا لم يكن هناك غرض يدعو إلى القول بوجود حذف في النص، كان القول به عبثاً.  
ثانياً: أن تكون هناك قرينة تدل على الحذف والمحذوف، والقرينة هي الأمر الذي يجعله المتكلم أو الكاتب دليلاً على المحذوف، ويمكن إيضاح هذه القرائن من خلال الجدول الآتي:

التضام	المقال (السياق)	المقام (الحال، الموقف)	الشرع	العقل
وهو أن يستلزم أحد العنصرين عنصراً آخر.	وهو ما يكون قائماً على كلام صريح سبق ذكره.	وهو ما يكون أساسه المناسبات المحيطة بالمتكلم من غير استعانه بكلام.	قرينة تدعو إلى تقدير محذوف في النص.	فقد يكون المعنى دليلاً على الحذف والمحذوف؛ لأن المعنى لا يصح إلا به ولا يستقيم الكلام بدونه.

ثالثاً: أن يبقى الكلام بعد الحذف على ما كان عليه من سلامة المبنى، ووضوح المعنى، وسهولة الفهم.

رابعاً: ألا يؤدي حذفه إلى اختصار المختصر، ومن ثم لم يحذف اسم الفعل؛ لأنه اختصار للفعل.  
خامساً: ألا يكون عوضاً عن شيء، فإذا كان العنصر الذي يراد حذفه عوضاً عن عنصر آخر محذوف، فإنه في هذه الحالة يمتنع الحذف؛ لأن المعوض جاء لينوب مناب المحذوف، فإن حذفه مناف للغرض من وجوده.

### أغراض الحذف وإفاداته:

يمكن إجمال أغراض الحذف وإفاداته التي جمعها علماء البلاغة والأسلوبية في الآتي<sup>(١)</sup>:

(١) ينظر: عبد العظيم فتحي خليل: مباحث حول نحو النص، كلية اللغة العربية بالقاهرة، جامعة الأزهر، شبكة الألوكة، ص: ٢٧.

(٢) المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

(٣) نورة طبشي: الحذف في القصص القرآني (قصة موسى عليه السلام، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة قاصدي مرباح - الجزائر، ٢٠١٤-٢٠١٥م، ص: ٢٣.

- ١- الاختصار اقتصاداً في التعبير، واحتراساً عن العبث عند تحقق المطلوب، بظهور المعنى المراد لدى المتلقي.
- ٢- التنبيه على أن الوقت مع الحدث لا يتسع للتصريح بالمحذوف من اللفظ، أو أن الاشتغال بالتصريح به يفضي إلى تفويت أمر مهم.
- ٣- التفضيم والتعظيم، أو التهويل لما فيه من الإبهام.
- ٤- التخفيف لكثرة دورانه في الكلام.

### أثر علاقة الحذف في سياق النص:

تلعب علاقة الحذف في سياق النص دوراً بارزاً من خلال الربط بين النص والمقام، ويأتي هذا الدور من فهم السياق وتأويل المتلقي، " فإذا كان الحذف على مستوى الجملة يراعي القرائن المعنوية والمقالية، فلا شك أن نحو النص أكثر اعتماداً على ذلك؛ لأنه يدخل السياق والمقام من أساسيات الحذف، حيث تكون الجمل المحذوفة أساساً للربط بين أجزاء النص من خلال المحتوى الدلالي"<sup>(٢)</sup>. وللمخاطب دورٌ مهم في تعامله مع ظاهرة الحذف عند قيامه بتحليل النص وذلك عن طريق ما يحمله من خبرات وتراكم معرفي لاستكمال العناصر المحذوفة في النص، وتبيان مواقعها وقيامها بالوظيفة البلاغية والنصية<sup>(٣)</sup>، وهناك نوعان من الحذف:

**الأول:** حذف مرجعيته مرجعية داخلية، وفي هذا النوع لا بد من وجود دليل مذكور يسهم في تقدير المحذوف.

**والثاني:** حذف مرجعيته مرجعية خارجية، وهذا النوع يعتمد على سياق الحال الذي يمدنا بالمعلومات التي تسهم في تفسير المثال.

والحذف بنوعيه يسهم في التماسك أو الترابط النصي بين الوحدات، وعلاقة الحذف في القرآن الكريم تُعد " من المواضيع التي أولها اللغويون، من نحاة وبلاغيين اهتماماً كبيراً"<sup>(٤)</sup>. والتعبير القرآني يستخدم هذه العلاقة بأسلوب بديع؛ لأنه يضيف على النص صبغة جمالية، من خلال إيجاده لمعان لها أبعاد نفسية، قد لا يستطيع التركيب المذكور إبرازها، فيزداد التعبير القرآني جمالاً، وتظهر فيه معانٍ نفسية كثيرة<sup>(٥)</sup>، وله أشكال كثيرة، فأحياناً يحذف المسند إليه، وأحياناً المسند، وأحياناً الفاعل، وأحياناً المفعول به، وتارة يحذف الفعل، وتارة يحذف جواب القسم، وتارة يحذف جواب لو، وأحياناً يحذف ما يأتي بعد فاء الفصيحة، ... وكل ذلك فيه أسرار بلاغية وأبعاد نفسية مختلفة.

### **أهمية البحث وأهدافه:**

ينطلق البحث من فكرة مفادها بما إن الحذف يضيف على النص صبغة جمالية من خلال الربط بين النص والمقام، فيمكن تحديد أهداف الدراسة في الآتي:

- (١) المرجع نفسه: ٢٤-٢٥.
- (٢) أحمد عفيفي: نحو النص: ١٢٥.
- (٣) ينظر: زيد شهاب العامري - هشام سليمان اليوسف: من مظاهر التماسك النصي في القصص القرآني (الحذف في سورة يوسف نموذجاً، مجلة الآداب، م٢٦، ع٣، من ص١٦٥-١٨١، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م، ص: ١٧١.
- (٤) زيد شهاب العامري - هشام سليمان اليوسف: من مظاهر التماسك النصي في القصص القرآني (الحذف في سورة يوسف نموذجاً: ١٦٥.
- (٥) ينظر: عبدالله محمد الجبوسي: التعبير القرآني والدلالة النفسية، دار الغوثاني للدراسات القرآنية، دمشق، ٢٠٠٦م، ص: ٣١٣.











البعد النفسي الذي يشي بانهيار فرعون وتأجج غضبه أمام إعلان السحرة بإيمانهم بموسى ودعوته، فصوته كان يرتجف غضباً وحيرة وخوفاً وتعجباً<sup>(١)</sup>.

ومن حذف المفعول أيضاً ما ورد في حوار فرعون والسحرة، إذ قال فرعون: ﴿أَأَنْتُمْ مَحذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: (ما يحل بكم)<sup>(٢)</sup>، أو (عاقبة ما فعلتم)، والمرجعية هنا داخلية سابقة، وقد أبرز الحذف هنا البعد النفسي والانفعال الذي أصاب فرعون أما الجموع المحتشدة، فسياق كلامه في الحوار يدل على التمويه بصرف الناس عن اتباع السحرة، وقد انتقل من الإنكار والتوبيخ إلى الوعيد، (فسوف تعلمون)، "وحذف مفعول (تعلمون) لقصد الإجمال في الوعيد لإدخال الرعب، ثم بينه بجملة (لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف)"<sup>(٣)</sup>.

وقد يفيد الحذف للمفعول "التفخيم والإعظام لما فيه من الإيهام، لذهاب الذهن في كل مذهب، وتشوفه إلى ما هو المراد، فيرجع قاصراً عن إدراكه، فعند ذلك يعظم شأنه ويعلو في النفس مكانه"<sup>(٤)</sup>، من ذلك ما ورد في حوار هود (عليه السلام) مع قومه، قال تعالى: ﴿أَنْتُمْ مَحذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: (رجس وغضب)، فالمرجعية هنا داخلية سابقة، فهود لم يحدد لهم ماذا ينتظرون، قال ابن عاشور: "ومفعول (فانتظروا) محذوف دل عليه قوله: (رجس وغضب)، أي: فانتظروا عقاباً"<sup>(٥)</sup>، والبعد النفسي في هذا السياق واضح، وقد برز وضوحه بواسطة حذف المفعول، فتركه مبهماً يثير في نفوسهم تساؤلات ومخاوف في نوع العذاب الذي سيحل عليهم.

٣- حذف الفعل: قد يحذف الفعل من سياق الكلام لدواعٍ دلالية، ويدل حذف الفعل في سياق الحوارات القرآنية على اللفظة وأن الزمن يتقاصر عن ذكر الفعل، ونجد في الحوارات القرآنية أنه قد يحذف من التركيب الاسم والفعل والحرف، ومن ذلك الحذف ما حدث مع سيدنا إبراهيم (عليه السلام) وزوجته عندما جاءت إليه الملائكة تبشره بغلام، قال تعالى: ﴿أَنْتُمْ مَحذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: (الذاريات: ٢٩)، بحذف فعل واسم وحرف من التركيب، أي: (أألد وأنا عجوز؟)، فسرتها آيات سابقة في سورة هود، إذ قال في سياق سورة هود: ﴿أَلَمْ يَلِدْ وَيُحْضِمْ﴾ {هود: ٧٢}، بذكر الفعل والاسم بعد همزة الاستفهام.

وللحذف في سياق سورة الذاريات دلالة نفسية يكشفها السياق من خلال العلاقة نفسها، ولإيضاح ذلك سيعرض الباحث سياقي السورتين لإبراز الأثر النفسي الذي توأم مع علاقة الحذف، إذ لاحظ الباحث عند تحليله للسياقين أن السياق النفسي في سورة هود يختلف عن السياق النفسي في سورة الذاريات، قال تعالى في سورة هود: ﴿أَأَنْتُمْ مَحذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: (الذاريات: ٢٩)، بحذف فعل واسم وحرف من التركيب، أي: (أألد وأنا عجوز؟)، فسرتها آيات سابقة في سورة هود، إذ قال في سياق سورة هود: ﴿أَلَمْ يَلِدْ وَيُحْضِمْ﴾ {هود: ٧٢}، بذكر الفعل والاسم بعد همزة الاستفهام.

(١) ينظر: فوز نزال: لغة الحوار في القرآن الكريم (دراسة وظيفية أسلوبية، الجوهرة للنشر والتوزيع، عمان، ط (١)، ٢٠٠٣م، ص: ٣٥٣.

(٢) أبو حيان محمد بن يوسف: البحر المحيط، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠ هـ: ١٤١/٥.

(٣) محمد الطاهر بن عاشور: التحرير والتنوير: ٥٤/٩.

(٤) بدر الدين الزركشي: البرهان في علوم القرآن، دار إحياء الكتب العربية، بيروت، ط (١) ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م: ١٠٤/٣.

(٥) محمد الطاهر بن عاشور: التحرير والتنوير: ٢١٣/٨.



بحذف الاسم والفعل الذي سُلط عليه الاستفهام في سورة هود. أضف إلى ذلك أن في سورة هود، كانت البشرية لزوجة سيدنا إبراهيم، وهي كما سبق في حالة رائفة وأعصاب هادئة، بعد زوال الخوف منها، ووقع البشارة عليها كان أشد من وقعها على إبراهيم (عليه السلام)، فهي لم تنجب في شبابها وقوتها؛ لأنها عقيم، فهذه بشرى عظيمة تثيرها موجة انفعالاتها، فهي لم تكذب تستوعب إنها ستؤدي دور الأم. لقد تملكها مشاعر متناقضة، سعادة ممزوجة بخوف ولهفة وتعجب، فهي غير قادرة على استيعاب ما سمعت، وقد عبرت عن انفعالاتها بكلمات رافقتها حركة جسمية هي (صك وجهها)، فكان توتراً مضاعفاً<sup>(١)</sup>.

### ثالثاً: حذف الجملة:

قد تحذف من الكلام جملة كاملة؛ " تجنباً للإطالة وجنوحاً إلى الاختصار، ولذلك نلاحظ أن حذفها يقع في الأساليب المركبة من أكثر من جملة"<sup>(٢)</sup>، ومن أنواع حذف الجملة في المحاورات القرآنية ما يأتي:

١- حذف جملة جواب الشرط: تحذف جملة جواب الشرط، إذا تقدم على الشرط أو اكتنفه ما يدل على الجواب، ويجوز الحذف إذا كان الجواب معلوماً، دون أن يكون الدليل عليه جملة مذكورة في الكلام متقدمة لفظاً أو تقديرًا<sup>(٣)</sup>، ومنه في المحاورات القرآنية، قول قوم شعيب لبقية القوم بعد محاورتهم وجدالهم مع شعيب، قال تعالى: ﴿أَأَنْتُمْ نبيُّ قَوْمِ يَثْرِبَ﴾ {الأعراف: ٩٠}، جواب الشرط في هذا التركيب محذوف؛ لدلالة جواب القسم عليه، فالمرجعية هنا داخلية سابقة، قال ابن عاشور: " واللام موطنة للقسم. وإنكم إذا لخاسرون جواب القسم، وهو دليل على جواب الشرط المحذوف"<sup>(٤)</sup>، ويتمثل البعد النفسي في هذه المحاورة في الخوف عليهم من أن تحيك في نفوس عامة قومهم - الباقين على الكفر- دعوة شعيب وصدق مجادلته، فعندما تبين لهم أن حجة شعيب ساطعة، ولم يستطيعوا التغلب عليه في هذه المجادلة، وصمموا على كفرهم، أقبلوا على خطاب الحاضرين من قومهم ليحذروهم من اتباع شعيب ويهددوهم بالخسارة<sup>(٥)</sup>.

ومن حذف جملة جواب الشرط ما ورد في حوار هود (عليه السلام) مع قومه، إذ قال لهم: ﴿أَنْتُمْ سَمْعٌ﴾ جواب الشرط في هذا التركيب محذوف، يدل عليه سياق الكلام، والتقدير: ماذا يسعكم أن تقولوا في تكذبي، ويحمل الحذف هنا بعداً نفسياً يتضمن معنى التحذير لهم على فرض احتمال أن يكون صادقاً، أي: فالحزم أن تأخذوا بهذا الاحتمال، وتعلموا أن ما نهيتكم عنه أنه لصالحكم<sup>(٦)</sup>.

٢- حذف جواب لو الشرطية: وقد ورد حذف جواب لو في محاورة لوط (عليه السلام) مع قومه، قال تعالى: ﴿أَأَنْتُمْ لوط﴾ {هود: ٨٠}، جواب (لو) في هذا التركيب محذوف، أي: لو أن لي بكم قوة لالتجأت إليها، " وإخفاء الجواب هنا يشير إلى إخفاء أمنية

(١) ينظر: فوز نزال: لغة الحوار في القرآن الكريم (دراسة وظيفية أسلوبية، ص: ١٣٣ - ١٣٤).

(٢) طاهر سليمان حمودة: ظاهرة الحذف في العربية: ٢٨٤.

(٣) ينظر: المرجع نفسه: ٢٨٦.

(٤) محمد الطاهر بن عاشور: التحرير والتنوير: ١٣/٩.

(٥) ينظر: المرجع نفسه، الجزء والصفحة نفسهما.

(٦) ينظر: المرجع نفسه: ١٤٣/١٢.

تجول في نفس لوط (عليه السلام)، حيث لا يستطيع أن يبديها لهم، فانظر كيف كان الحذف مشيراً إلى هذا البعد النفسي، فهو حريص على كتمانها<sup>(١)</sup>، ويمكن تحليل البعد النفسي الذي ورد في حوار لوط على النحو الآتي<sup>(٢)</sup>:

البنية في النص	الطرف المثار	الطرف المثير	سبب الإثارة	نتيجة الإثارة
أ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ {هود: ٨٠}	لوط (عليه السلام)	قوم لوط	ضيوف لوط (عليه السلام)، وما أثار مجيؤهم من فتنة قومه التي فسدت فطرتهم، وقالوا: إلى حب ممارسة الفاحشة مع الرجال، فجأؤوا يهرولون مطالبين لوط (عليه السلام) بتسليمهم ضيفه.	غضب لوط (عليه السلام) من قومه، وشعر بالحرج من تصرفاتهم الشاذة، وخاف على ضيفه الذين بدوا لا حول لهم ولا قوة، واحتار أين يذهب بهم، وكيف يدفع هذا التيار الكاسح القابع وراء بابه، وسيطر عليه الإحساس بالضعف والوحدة وفقدان النصير، فنظر إلى ضيفه بألم، وانفجرت شفتاه عن عبارة مبتورة تعكس إحساس شخصية مقهورة، تبحث عن مخرج من هذا الكرب بقوة عملية فعلية لا بألفاظ أو حجة كلامية خطابية.

٣- حذف جواب (لولا): هي (لو) زيدت عليها (لا)، فأزالت منها معنى الشرط ووقع بعدها الابتداء، ومن حذف جواب (لولا) في المحاورات القرآنية ما ورد في حوار يعقوب (عليه السلام) لأهله، إذ قال: أ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ {يوسف: ٩٤}، جواب (لولا) في هذا التركيب "محذوف دل عليه التأكيد، أي: لولا أن تفندوني لتحققتم ذلك، والتنفيذ: النسبة للفند بفتحيتين، وهو اختلال العقل من الخرف"<sup>(٣)</sup>، والبعد النفسي الذي أبرزه الحذف يبدو واضحاً وجلياً في معنى هذا التركيب، يتمثل في أخذ نبي الله يعقوب (عليه السلام) الحيطة لنفسه من أن يصفوه بالخرف، ويمكن تحليل البعد النفسي الذي ورد في سياق قول يعقوب (عليه السلام) على النحو الآتي<sup>(٤)</sup>:

البنية في النص	الطرف المثار	الطرف المثير	سبب الإثارة	نتيجة الإثارة
أ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ {يوسف: ٩٤}	يعقوب (عليه السلام)	قومه الذين اتهموه بالخرف لكبره في السن وحزنه	وصول رائحة يوسف (عليه السلام) على أبيه يعقوب، ورغبة يعقوب بنقل إحساسه وشعوره إلى قومه	عبارة غير مكتملة لشعور المتكلم باليأس من تصديق قومه له، وفرحته لاقترب الفرج بعودة ابنه

(١) عبدالله محمد الجبوسي: التعبير القرآني والدلالة النفسية: ٣٢٢.

(٢) ينظر: فوز نزال: لغة الحوار في القرآن الكريم (دراسة وظيفية أسلوبية: ٣٦٦.

(٣) محمد الطاهر بن عاشور: التحرير والتنوير: ٥٢/١٣.

(٤) ينظر: فوز نزال: لغة الحوار في القرآن الكريم (دراسة وظيفية أسلوبية: ٣٦٧.

الغائب إليه، فهي -- إذن -- مشاعر متناقضة تأججت في نفس يعقوب وعكستها عبارته المبتورة.	بقرب عودة يوسف، ولكنه خاف أن يتهم بالخرف، فهذا إحساس لا يدركه إلا الأنبياء لتواصلهم الدائم بالقدرة الإلهية.	الدائم على يوسف، الذي سيطر على نفسيته لفترة طويلة.		
---	--	---	--	--

### الخاتمة والنتائج:

- تناولت الدراسة علاقة الحذف وأثرها في إبراز السياق النفسي في المحاورات القرآنية، وقد أفضت إلى النتائج الآتية:
- لقد عملت علاقة الحذف على الربط الشكلي بين جمل نصوص المحاورات القرآنية، فجاءت مترابط ومتماسكة.
  - بينت الدراسة اهتمام النحاة بظاهرة الحذف عند تناولهم للدرس النحوي، في مؤلفاتهم.
  - أوضحت الدراسة اهتمام البلاغيين بقيمة الحذف الفنية والجمالية وإيضاح أهميتها من خلال تناولهم لمباحث إعجاز القرآن الكريم، خاصة بعد القرن الرابع الهجري، فكان الأساس العام لمفهوم الحذف ينطلق من الحاجة الفنية للمعبر في استخدام هذا النسق من الأداء، بحيث يكون العدول عنه إفساداً له.
  - إن الحذف الذي ورد في سياق المحاورات القرآنية قد جاء معبراً عن معنى نفسي، والذي برز في سياق المحاورات من خلال المواقف النفسية في هذا الحوار أو هذه القصة، فأحياناً يشتمل الحوار الذي يتركز فيه الموقف النفسي على كلمات قليلة وموجزة، لكنها غنية بأبعادها النفسية.

### قائمة المصادر والمراجع:

- ١- إبراهيم بن عمر البقاعي: نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، د. ت.
- ٢- أبو حيان محمد بن يوسف: البحر المحيط، دار الفكر، بيروت، ١٤٢٠ هـ.
- ٣- أحمد عزت يونس: العلاقات النصية في لغة القرآن الكريم، دار الآفاق، القاهرة، ٢٠١٤ م.
- ٤- أحمد عفيفي: نحو النص (اتجاه جديد في الدرس النحوي)، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط (١) ٢٠٠١ م.
- ٥- بدر الدين الزركشي: البرهان في علوم القرآن، دار إحياء الكتب العربية، بيروت، ط (١) ١٩٥٧ م.
- ٦- جار الله محمود بن عمر الزمخشري: الكشاف، مكتبة العبيكان، الرياض، ط (١) ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م.
- ٧- حيدر فاضل عباس: الدلالة النفسية في القرآن الكريم (مقاربة في سيمياء التواصل)، جامعة بغداد، كلية الآداب.
- ٨- روبرت دي بو جراند: النص والخطاب والإجراء، ت/ تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة، ط (١) ١٤١٤ هـ - ١٩٩٨ م.
- ٩- زيد شهاب العامري - هشام سليمان اليوسف: من مظاهر التماسك النصي في القصص القرآني (الحذف في سورة يوسف نموذجاً)، مجلة الآداب، م ٢٦، ع (٣).
- ١٠- سمير داود سلمان: خصائص الحوار في القرآن الكريم، جامعة البصرة - كلية الآداب.

- ١١- طاهر سليمان حمودة: ظاهرة الحذف في الدرس اللغوي، الدار الجامعية للطباعة والنشر والتوزيع، الإبراهيمية، ١٩٩٨م.
- ١٢- عبد العظيم فتحي خليل: مباحث حول نحو النص، كلية اللغة العربية بالقاهرة، جامعة الأزهر، شبكة الألوكة.
- ١٣- عبد القاهر الجرجاني: دلائل الإعجاز، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٨٤م.
- ١٤- عبدالله جاد الكريم: الاختصار سمة العربية، مكتبة الآداب، القاهرة، ط (١) ٢٠٠٦م.
- ١٥- عبدالله محمد الجبوسي: التعبير القرآني والدلالة النفسية، دار الوثقائي للدراسات القرآنية، دمشق، ٢٠٠٦م.
- ١٦- عبدالله محمد الجبوسي: أسلوب الحوار في القرآن الكريم (خصائصه الإعجازية وأسراره النفسية)، المجلة الأردنية في الدراسات الإسلامية، العدد (٢)، الأردن، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.
- ١٧- عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه: الكتاب، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط (٣) ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨م.
- ١٨- فاضل صالح السامرائي: معاني النحو، دار الفكر، عمان، ط (٤)، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- ١٩- فوز نزال: لغة الحوار في القرآن الكريم (دراسة وظيفية أسلوبية)، الجوهرة للنشر والتوزيع، عمان، ط (١)، ٢٠٠٣م.
- ٢٠- محمد أحمد عبد المطلب: البلاغة والأسلوبية، الشركة العالمية للنشر (لونجمان)، ط (١) ١٩٩٤م.
- ٢١- محمد الأمين الخضري: من أسرار حروف العطف في الذكر الحكيم (الفاء، ثم)، مكتبة وهبة، القاهرة، ط (١) ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.
- ٢٢- محمد الطاهر بن عاشور: التحرير والتنوير، الدار التونسية للنشر، تونس، ١٩٨٤م.
- ٢٣- نورة طبشي: الحذف في القصص القرآني (قصة موسى عليه السلام)، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة قاصدي مرباح - الجزائر، ٢٠١٤-٢٠١٥م.

## سياسات وقواعد وإجراءات النشر

### سياسات النشر :

- نشر الأبحاث الأصلية باللغتين العربية والإنجليزية في أي من حقول العلوم الإدارية والانسانية ..
- نشر الابحاث التي من شأنها ان تعمل على تطوير النظرية الادارية والانسانية وإثراء ممارساتها .
- تعطى الأولوية للبحوث التي تقدم الحلول العلمية والعملية للمشكلات الإدارية والانسانية
- يعتمد قرار قبول البحوث المقدمة للنشر على توصية هيئة التحرير والمحكمين، حيث يتم تحكيم البحوث تحكيما سريا .

### قواعد النشر :

- يقدم الباحث ثلاث نسخ للبحث مطبوعة على ورق ( A4 ) على وجه واحد وبمساقتين ومرفق معه CD، مع ذكر البرنامج الذي تم استخدامه في الطباعة.
- يقدم الباحث خطابا مرافقا للبحث يفيد بأن البحث لم يسبق نشره .
- يعتمد الباحث على الاصول العلمية والمنهجية المتعارف عليها في اعداد وكتابة الابحاث العلمية .
- ان يكون البحث مكتوبا بلغة سليمة ويستخدم في الكتابة خط Arabic Transparent للأبحاث العربية و Times New Roman للأبحاث الانجليزية بنط (14) للمتن(16) ) للعناوين (12) للهوامش (1,15) تباعد الأسطر ولا يزيد عدد الاسطر عن 25 سطر، وينبغي الا يزيد حجم البحث على عشرين صفحة بما في ذلك المراجع والهوامش والجدول والأشكال والملحق .
- ان يرفق مع البحث ملخص باللغة العربية والانجليزية في صفحة واحدة .

### إجراءات النشر والتحكيم :

- ترسل البحوث والمراسلات الي مجلة جامعة الرازي على العنوان التالي :
- الجمهورية اليمنية – صنعاء – جامعة الرازي ([www.alraziuni.edu.ye](http://www.alraziuni.edu.ye)) مجلة جامعة الرازي للعلوم الإدارية والإنسانية.
- هاتف (٢١٦٩٢٣) تليفاكس (٤٠٦٧٦٠) البريد الإلكتروني لرئيس التحرير ([fash\\_dean@alraziuni.edu.ye](mailto:fash_dean@alraziuni.edu.ye)).
- يرفق بالبحث السيرة الذاتية للباحث .
- في حالة قبول البحث مبدئيا يتم عرضه على محكمين من ذوي الاختصاص في مجال البحث ويتم اختيارهم بسرية ولا يعرض عليهم اسم الباحث او بياناته، وذلك لإبداء آرائهم حول مدى اصالة البحث وقيمه العلمية ومدى التزام الباحث بالمنهجية المتعارف عليها ويطلب من المحكم مدى صلاحية البحث للنشر في المجلة من عدمه .
- في حالة ورود ملاحظات من المحكمين، ترسل الي الباحث بهدف إجراء التعديلات اللازمة على ان تعاد في مدة اقصاها شهر .
- مجلة علمية محكمة- نصف سنوية- تصدرها جامعة الرازي السنة الأولى- العدد (الثاني)- المجلد الأول ديسمبر ٢٠٢٠م

- يخطر الباحث بقرار صلاحية بحثه للنشر خلال ثلاثة أشهر من تاريخ التسليم .

### قواعد عامة :

- تؤول جميع حقوق النشر للمجلة .
- تقدم المجلة مجاناً لكل صاحب بحث أجزى للنشر نسختين من العدد المنشور به البحث .
- المواد التي تتضمنها البحوث المنشورة تعبر عن آراء أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة .

### ملخصات الرسائل الجامعية :

تنشر المجلة ملخصات الرسائل الجامعية (رسائل الدكتوراه والماجستير ) التي تم إجازتها بالفعل، والمتصلة بحقول المعرفة الادارية والانسانية والمجالات ذات الصلة، ويتم إعداد الملخص بمعرفة صاحب الرسالة، ولا يتجاوز عدد صفحات الملخص خمس صفحات ..

### التقارير عن المؤتمرات والندوات :

ترحب المجلة بنشر تقارير موجزة عن المؤتمرات والندوات والحلقات النقاشية الحديثة الانعقاد والتي تتصل موضوعاتها بواحد او اكثر من مجالات اهتمام المجلة .

### التعليقات والتعليقات الانتقادية على بحوث منشورة في المجلة :

ترحب المجلة بنشر التعليقات والتعليقات على بحوث سبق ان نشرتها المجلة، ويجرى تحكيم التعليقات المقدمة للنشر بمعرفة اثنين من المحكمين أحدهما مؤلف البحث موضع التعليق، وفي حال إجازة التعليق للنشر، يدعى المؤلف للرد على التعليق اذا رغب في ذلك، وتنطبق على التعليقات المقدمة الشروط الشكلية المتعلقة بالبحوث.

### رسوم التحكيم والنشر في المجلة :

تتقاضى المجلة مقابل نشر البحوث المحكمة والمقبولة الرسوم الآتية :

١. البحوث المرسله من خارج اليمن ( \$150 ) .
٢. البحوث المرسله من داخل اليمن ( 15000 ريال ) .
٣. هذه الرسوم غير قابلة للإرجاع سواء تم قبول البحث للنشر أو لم يتم النشر
٤. البحوث المقدمة من باحثي جامعة الرازي مجاناً .

### قيمة الاشتراكات السنوية في المجلة :

- للأفراد (6000 ريال ) المنظمات ( 12000 ريال) داخل اليمن
- للأفراد ( \$10 ) المنظمات ( \$ 20 ) خارج اليمن .
- ( جميع حقوق الطبع محفوظة للمجلة )

رقم الايداع في دار الكتب الوطنية - صنعاء ( ) لسنة 2020م

مجلة علمية محكمة- نصف سنوية- تصدرها جامعة الرازي السنة الأولى- العدد (الثاني)- المجلد الأول ديسمبر ٢٠٢٠م

---

مجلة جامعة الرازي - مجلة علمية محكمة - تهدف الى اتاحة الفرصة للباحثين لنشر بحوثهم  
وانتاجاتهم العلمية باللغتين العربية والانجليزية في مختلف العلوم الادارية والانسانية

المحتويات

م	الموضوع	الباحث	الصفحة
١	الحذف واثره في إبراز السياق النفسي في المحاورات القرآنية	أ/ عبده محمد قايد عبدالله غيلان	
٢	استراتيجية المحيط الأزرق واثرها في ابعاد الأداء التسويقي	ا.م.د. امال محمد المجاهد & محمد محمد الفطيم	
٣	التواريخ العالمية مدلولها - ظهورها - أبرز ممثليها (المؤرخون المسلمون نموذجاً)	أ/ أنور محمد كليب علي قحمي	
٤	تحديد درجة الاحتياج إلى تطبيق المواصفة الدولية ISO 15189:2012 لجودة وكفاءة المختبرات الطبية واثرها على رضا مستخدمي نتائج الفحص	د. جمال الكميم	
٥	تصور مقترح لتطوير عملية اتخاذ القرار في الجامعات اليمنية	د. محمد محسن صالح رزه د. تركي يحيى القباني	
٦	النتائج الاقتصادية للفتوحات في عصر الدولة الأموية (٦٥-١١٠هـ/ ٦٨٥-٧٢٤م)	أ/ رضوان درويش سليمان أحمد الأهدل	
٧	استيثاق الدين بالرهن (دراسة مقارنة)	أ/ عبد السلام نعمان رشيد الجميلي	
٨	الشواهد الشعرية في كتاب (الاقتراح في أصول النحو: للسيوطي (ت ٩١١هـ) دراسة نحوية دلالية)	أ/ عبدالله أحمد حمزة النهاري	
٩	صورة المرأة في الشعر اليمني المعاصر	أ/ عزيز محمد صالح مسعود	
	دراسة الجدوى ودورها في تنفيذ مشاريع نظم المعلومات في المؤسسات الحكومية اليمنية.	أ/ منى سعيد عثمان قاسم الحكيمي	

**كلمة العدد:**

تسعى كلية للعلوم الإدارية والإنسانية في جامعة الرازي جاهدة للقيام بالتطوير الدائم لبرامج الكلية والارتقاء بالبحث العلمي .

ويسعدنا ويشرفنا أن نقدم بين ايدي الباحثين والأكاديميين وغيرهم العدد الاول من هذه المجلة - مجلة جامعة الرازي للعلوم الإدارية والإنسانية وهي دورية عملية محكمة لنشر الابحاث بعد تقييمها وتحكيمها تحكيمياً علمياً من قبل محكمين خارجيين وفق ضوابط التحكيم العلمي المتبع .

متمنين من الله عز وجل ان تكون المجلة منبراً بحثياً منفتحاً على جميع الباحثين.  
ونرحب بأي مقترحات من شأنها تطوير المجلة في الاعداد القادمة.

والله ولي التوفيق

رئيس التحرير  
د / محمد حسيني الحسيني